


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
(подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Дипломный реферат
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	IV

Направление (специальность): **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)**

(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

Форма обучения: **очная**

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 20.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 12.05.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ____ от ____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Басманов А.А.	музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	доцент

СОГЛАСОВАНО
 Заведующий кафедрой
 музыкально-инструментального искусства,
 дирижирования и музыкознания
(подпись) / Арябкина И.В. /
(ФИО)
 « 15 » июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины:

Дипломный реферат - это самостоятельно выполненное студентом задание под руководством преподавателя, в котором обстоятельно и творчески просматривается систематизация знаний в области исполнительских стилей, теории и истории исполнительского искусства, методики анализа партитуры, обеспечивающих в базис профессиональной работы исполнителя. Подготовка теоретической работы, включающей вопросы исполнительства, педагогики, знание специальной литературы в соответствии и с профилем подготовки показывает уровень интеллектуального развития студентов. Выполнение и защита дипломного реферата является заключительным этапом подготовки бакалавра.

Задачи освоения дисциплины:

Задачи дисциплины. Дипломный реферат должен:

- носить комплексный характер;
- содержать элементы самостоятельного исследования;
- показать высокий уровень общенаучной и специальной подготовки студента-выпускника, способность применять полученные знания при выполнении конкретного задания по профилю своей специальности;
- выявить умение вести библиографический поиск, творчески анализировать документы первичной и вторичной информации, критически их оценивать, улавливать закономерности, делать собственные обобщения и выводы;
- четко строить и в правильной литературной форме формулировать и излагать свои гипотезы и концепции, обоснованно их отстаивать.

Требования к уровню освоения дисциплины:


- иметь представление: об истории стилей;
- знать: теорию и историю искусства;
- уметь: владеть методикой анализа партитуры;
- приобрести навыки: написания теоретического материала, включающий вопросы педагогической деятельности;
- иметь опыт: анализа специальной литературы в соответствии с профилем подготовки.

Выпускники должны самостоятельно решать вопросы интерпретации сочинений различных стилей, владеть методическими и практическими навыками работы с коллективами различных жанров, должны способствовать творческому раскрытию современных методических проблем в исполнительстве, навыков обобщения и анализа различных путей их разрешения. В результате освоения дисциплины студент должен знать основы теоретического материала, уметь анализировать произведения. Данная дисциплина нацеливает на то, чтобы выпускник смог овладеть приемами исполнительского анализа произведений, уметь излагать свои мысли.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Дипломный реферат» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.04.01) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Дисциплина «Дипломный реферат» изучается на четвертом курсе. Полученные в ходе освоения дисциплины профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, дисциплина базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

- введение в специальность,
- философия
- методика обучения игры на народных инструментах,
- история и теория музыкальной науки
- музыкальное исполнительство и педагогика армония,
- преддипломная практика (Производственная),
- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена


Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки:

- **знать:** методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, теорию вокально-хорового искусства, историческое развитие исполнительских стилей, о методах репетиционной работы с учащимися, организации репетиционно-исполнительского процесса
- **уметь:** развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, организовывать репетиционный процесс
- **владеть:** профессиональной терминологией, навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогически грамотно применять полученные знания, владеть технологией организации педагогического процесса, формами развития исполнительских навыков.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1ук1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации, основные методы научного исследования. ИД-2ук1 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. ИД-3ук1 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

<p>ПК-1 Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p>ИД-1пк1 Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ.</p> <p>ИД-2пк1 Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</p> <p>ИД-3пк1 Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>ИД-1пк2 Знать законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.</p> <p>ИД-2пк2 Уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</p> <p>ИД-3пк2</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


	Владеть отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.
ПК-3 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.	ИД-1пк3 Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; методологические и методические основы современного профессионального образования. ИД-2пк3 Уметь анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС. ИД-3пк3 Владеть современными образовательными технологиями профессионального образования.

1. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 5 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 180

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		7	8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	75	36	39
Аудиторные занятия:	75	36	39
• лекции			
• семинары и практические занятия			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

• лабораторные работы, практикумы			
• индивидуальные занятия	75	36	39
Самостоятельная работа	69	36	33
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)			устный опрос, письменная работа, коллоквиум
Курсовая работа	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) 4 ч.	36	-	Экзамен 36
Всего часов по дисциплине	180	72	63

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: *заочная*

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Выбор темы дипломного реферата. Поиск необходимой методической литературы. Обзор литературы, составление плана написания реферата.	18				10	8	письменная работа, устный опрос
2. Работа над первой главой реферата. Практические исследования, тестирование (при необходимости), подбор материала для второй главы.	36				18	18	письменная работа, устный опрос
3. Работа над второй главой дипломного реферата	34				18	16	письменная работа, устный опрос
4. Работа над приложением.	18				10	8	письменная работа,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Оформление библиографического списка. Оформление всего реферата.							устный опрос
5. Представление дипломного реферата (краткое изложение). Представление работы рецензенту.	13				6	7	письменная работа, устный опрос
6. Исправление ошибок и подготовка к государственному экзамену (защите дипломного реферата). Итоговое занятие. Предзащита дипломного реферата	25				13	12	коллоквиум
7. Экзамен	36						
Итого	180				75	69	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Тема 1. Выбор темы дипломного реферата. Большое внимание уделяется выбору тем дипломных рефератов. Тематика дипломных рефератов устанавливается выпускающей кафедрой, студентам предоставляется право выбора. Необходимо, чтобы темы носили исследовательский характер и касались вопросов истории, теории, практики хорового исполнительства.

Тема 2. Поиск необходимой методической литературы. Студенту нужно подобрать по данной теме литературу, сделать обзор, выписать список необходимой литературы.

Тема 3. Обзор литературы, составление плана написания реферата. Когда будет подобрана методическая литература, следует составить план написания дипломного реферата, состоящего из введения, глав, параграфов, библиографического списка, приложения.

Тема 4. Работа над первой главой реферата включает написание двух или по необходимости трех параграфов в соответствии с планом дипломного реферата.

Тема 5. Практические исследования, тестирование (при необходимости), подбор материала для второй главы. Дипломный реферат должен носить исследовательский характер, поэтому в некоторых случаях используется тестирование (опрос испытуемых). Необходимо проанализировать высказывания различных авторов книг, методик, сделать соответствующие выводы


Тема 6. Работа над второй главой дипломного реферата. включает написание двух или по необходимости трех параграфов в соответствии с планом дипломного реферата.

Тема 7. Работа над приложением. В приложении могут быть использованы нотные примеры, предложены тесты, фотографии выступлений и т.д.

Тема 8. Оформление библиографического списка. Все записи в списке использованной литературы даются в строгом соответствии с действующими государственными стандартами.

Тема 9. Оформление всего реферата должно соответствовать требованиям стандарта.

Тема 10. Представление дипломного реферата (краткое изложение). Необходимо студенту подготовить доклад в течение 10-15 минут с демонстрацией (в случае необходимости) наглядного материала.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Тема 11. Представление работы рецензенту. За месяц до защиты дипломного реферата работу изучает рецензент, где высказывает свои замечания и пожелания.

Тема 12. Исправление ошибок и подготовка к государственному экзамену (защите дипломного реферата). Исправляются орфографические ошибки, при необходимости учитываются замечания и пожелания рецензента.

Тема 13. Итоговое занятие. Предзащита дипломного реферата, где выпускник сначала представляет свою работу, а потом отвечает на вопросы комиссии.

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы. На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

- знание общих законов развития музыкального искусства, видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии национальных музыкальных культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области музыкального искусства от древности до начала XXI века; композиторского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте; направлений и стилей зарубежной и отечественной музыки XX-XXI веков, техник композиторского письма XX-XXI веков, творчества зарубежных и отечественных композиторов XX-XXI веков, основных направления массовой музыкальной культуры XX-XXI веков; классической и современной гармонии, разновидностей полифонической техники, истории и теории музыкальных форм, научных трудов, посвященных истории и теории музыки, особенностей развития музыкальных жанров; основных элементов исполнительской техники игры на инструменте, приемов художественной выразительности, технологических и физиологических основ изучения инструктивного материала, методики работы с исполнительскими коллективами разных типов;


- умение излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории музыкального искусства, исполнительской техники; рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов; пользоваться справочной литературой, применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры; осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность, а также репетиционную работу;

- владение профессиональной лексикой, профессиональным понятийным аппаратом в области истории, теории музыки и исполнительского искусства, методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; техникой исполнения и методикой работы; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению.

При прохождении ГИА выпускник должен аргументировано отстаивать свою точку зрения, владеть профессиональной терминологией, уметь ориентироваться в специальной учебно-методической литературе, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

При проведении Государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать знания в области теории и истории музыкального исполнительского искусства (теоретические основы и история исполнительского искусства, методика работы с творческими коллективами различных составов) и в области методики и педагогики (основные принципы отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различные методы и приемы преподавания; история развития и современное состояние музыкального образования, педагогики и психологии; цели, содержание, структуру образования).

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Структура выпускной квалификационной работы.

Обложка выпускной квалификационной работы должна содержать следующие сведения: наименование учебного заведения, название темы, наименование места и год выполнения.

Титульный лист должен содержать сведения: наименование учебного заведения, наименование выпускающего факультета и кафедры, название темы, сведения об исполнителе и научном руководителе с указанием ученой степени и должности, наименование места и год выполнения, отметка заведующего кафедрой о допуске к защите.


Заглавие должно быть по возможности кратким, точным и соответствовать ее основному содержанию. Не следует допускать в заглавии неопределенных формулировок. Оглавление включает перечень всех структурных элементов выпускной квалификационной работы, с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте. Обязательными структурными элементами выпускной квалификационной работы являются введение, основная часть, заключение, список использованной литературы и приложения.

Во введении нужно указать новизну и актуальность темы работы, научно-практическое значение ее разработки, степень ее информационного отражения, то есть разработанность темы в литературе, ее дискуссионность, проблематичность, вклад в ее разработку отдельных ученых и организаций, наличие связи с другими темами, а также возможные ограничения, обусловленные как состоянием темы, так и задачами, рамками и условиями выполнения выпускной квалификационной работы. Кроме того, во введении обосновывается структура, формулируются основные задачи работы, характеризуется круг использованных источников, экспериментальная база исследования, определяются методы, которыми проводилось исследование. В главах основной части подробно рассматриваются и анализируются изучаемые явления и факты, описывается методика и техника самого исследования. Особое внимание обращается на обработку и систематизацию фактов. Текстовая часть должна быть тщательно отредактирована и соответствовать установленным требованиям к содержанию.

В заключении формулируются общие выводы, даются рекомендации, намечаются пути дальнейшего изучения темы, заново оценивается, с учетом проделанной работы информационная ситуация относительно исследуемой темы. По форме это может быть перечень наиболее значимых выводов или их изложение связанным текстом. Заключение должно быть логично связано с введением, особенно с той его частью, где формулируются задачи: в заключении необходимо четко показать, как они были решены в ходе исследования. Заключительная часть выпускной квалификационной работы подводит итоги, обусловленной логикой проведенного исследования, которая носит форму синтеза накопленной в основной части научной информации. Именно здесь содержится так называемое «выводное знание», которое является новым по отношению к исходному знанию.

Список использованной литературы - это упорядоченный в алфавитно-хронологической последовательности перечень библиографических описаний документальных источников информации по теме выпускной квалификационной работы. Все записи в списке использованной литературы даются в строгом соответствии с действующими государственными стандартами.

Приложение - это часть основного текста, которая имеет самостоятельное (обычно справочное) значение, но является необходимой для более полного освещения темы. По форме приложения могут быть представлены в виде схем, таблиц, рисунков, нотных примеров, не включенных в текст, но на которые имеются ссылки в тексте работы. В приложения нельзя включать список использованной литературы, справочные комментарии и примечания.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Приложения оформляются как продолжение выпускной квалификационной работы на последних его страницах.

Порядок выполнения выпускной квалификационной работы.

К выполнению выпускной квалификационной работы допускаются студенты, успешно выполнившие учебный план, представившие в установленные сроки в деканат зачетные книжки со всеми оценками.

Тематика выпускной квалификационной работы устанавливается выпускающей кафедрой, студентам предоставляется право выбора темы реферата. Вместе с тем студент может предложить для выпускной квалификационной работы свою тему. В соответствии с избранной темой студенту выдается задание по изучению, исследованию и освещению темы, а также определяется рабочий план и график подготовки выпускной квалификационной работы.

Научное руководство выпускной квалификационной работы студента возлагается на преподавателя, выделенного выпускающей кафедрой. Научный руководитель должен:

- систематически контролировать выполнение рабочего и календарного плана студента;
- направлять библиографический и творческий поиск студента;
- регулярно в установленные сроки, а также по мере необходимости консультировать студента;
- проверять качество отдельных частей выполненной работы, делать указания по установлению обнаруженных недостатков;
- в случае, если студент срывает установленные календарным планом сроки или неудовлетворительно работает, научный руководитель обязан своевременно доложить об этом заведующему кафедрой.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Примерная тематика дипломных рефератов разрабатывается руководителем с учетом их актуальности и практической значимости и утверждаются на кафедре. При выборе темы следует руководствоваться следующим:


1) тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, культуры и искусства;

2) учитывать степень разработанности и освещенности темы в литературе.

Примерные варианты тем выпускной квалификационной работы:

1. Стилистические традиции и народность произведений Свиридова на примере цикла «Песнопения и молитвы».
2. Работа в детском народном оркестре.
3. Приёмы звуко-изобразительности в произведениях отечественных композиторов второй половины XIX–XX века в аспекте традиций и обновления.
4. Изучение оркестровых партий оркестра на примере музыки Р. Щедрина
6. Деятельность Государственного народного оркестра.
7. Из истории музыкального образования Симбирской губернии.
8. Методика обучения игры на инструменте в ДШИ.
9. Особенности работы с ансамблем.
10. Формирование народно-массовой культуры подрастающего поколения средствами музыки.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды,
Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

эрудицию в области музыкального искусства, знание об истории стилей, теории и истории народного искусства; владение методикой анализа оркестровой партитуры; знание о методике работы с исполнительскими коллективами разных типов, теории исполнительского искусства, историческом развитии исполнительских стилей, о методах репетиционной работы с оркестром, организации репетиционно-исполнительского процесса.

Задачи и темы коллоквиума:

- формирование у студентов навыков самостоятельной работы;
- формирование навыков работы с различными источниками информации (в том числе с аудио, видео, электронными);
- углубление и расширение, а также систематизация теоретических знаний в области изучаемого искусства;
- формирование умений правильно и кратко выразить свои мысли.

Коллоквиум включает в себя целый комплекс разделов, касающихся различных сторон воспитания и образования будущих народников. Это:

- вопросы техники дирижирования;
- история развития школ;
- музыкальная терминология;
- методика работы;
- история возникновения и творческой деятельности выдающихся коллективов и их руководителей;
- сведения о творчестве композиторов;

Подготовка к коллоквиуму – это самостоятельная работа. Она предполагает поиск студентами необходимого материала, систематизацию и анализ добытой информации. При этом информация представлена не только в учебных пособиях, но и в периодических изданиях, материалах конференций, видео - и аудиоматериалах, нотных сборниках.

Основные требования к представлению содержания и оформлению выпускной квалификационной работы

Композиционная структура выпускной квалификационной работы традиционно состоит из следующих компонентов: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, заключение, список использованной литературы, приложения.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам. В верхнем поле дипломного реферата указывается полное наименование учебного заведения, где выполнен реферат, наименование выпускающего факультета и кафедры.


В среднем поле дается название темы, которое приводится без слова «Тема» и в кавычки не заключается. Ниже могут быть указаны подзаголовочные данные, который должен быть предельно кратким и не превращаться в новое заглавие. После заглавия дипломного реферата помещаются сведения о специальности. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляется, на следующей после него странице ставится цифра «2».

Далее ближе к правому краю титульного листа выпускной квалификационной работы указывается фамилия и инициалы исполнителя и научного руководителя, его ученое звание и ученая степень.

В левом нижнем углу титульного листа выпускной квалификационной работы ставится отметка заведующего кафедрой о допуске к защите.

В нижнем поле указывается место выполнения выпускной квалификационной работы и год его написания (без слова «год»).

После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности или соподчиненности нельзя.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на 3-5 знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Нумерация рубрик делается по индексационной системе. Разделы, подразделы, пункты и подпункты текста нумеруются арабскими цифрами с точкой, например: 1., 1. 1., 1. 1. 1. и т. д.

Содержательная структура основной части работы должна соответствовать современным представлениям о предмете, современной классификации и терминологии. Следует уделить внимание четкой структуре и четкой тематической или проблемной направленности работы; культуре цитирования; логичности и выразительности подачи материала; многоаспектное и глубине анализа специальной литературы.

Основная Содержательная Часть подразделяется на логически связанные между собой разделы и подразделы. Каждое структурное подразделение должно иметь краткое и информативное заглавие, определяющее его содержание. Количество глав, разделов и подразделов устанавливается студентом по согласованию с руководителем.

Содержание текстовой части выпускной квалификационной работы может быть представлена в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций, диаграмм и других составляющих. В тексте могут быть использованы следующие виды ссылок:

- ссылки на структурные элементы выпускной квалификационной работы, таблицы, диаграммы, иллюстрации, перечисления, приложения и т.д.;
- ссылки на документы (библиографические ссылки),

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста оформляются по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы выпускной квалификационной работы или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: «... в разделе 1 были рассмотрены ...», «... согласно 1.1.», «... в соответствии с табл. 1», (табл. 1), «... в перечислении (1)», «... в приложении 1», (приложение 1) и т.п.;
- если в тексте приводится только одна иллюстрация, одна таблица, одна диаграмма, одно приложение, то в ссылке следует указывать: «... на рисунке», «в таблице», «... в перечислении», «... в приложении».

Допускаются следующие виды ссылок на документы (библиографических ссылок): на документ в целом, на определенный фрагмент документа, на группу документов.

Ссылки на документ в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки, например: (1).


Ссылки на определенный фрагмент документа отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках в виде порядкового номера документа, по списку литературы с отделенным от него запятой порядковым номером страницы, содержащей данный фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой. Например: (1, с. 3). Если фрагмент в источнике размещается на нескольких страницах, их номера записываются через тире, например: (1, с. 201-203).

Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированной в нескольких работах одного и того же автора, оформляются путем указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке литературы, например: (7; 12-15; 21).

Допускается использование **подстрочных ссылок**. Подстрочные ссылки располагаются внизу страницы, под строками основного текста, в сноске печатаются с абзацного отступа арабскими цифрами без скобки. Подстрочные ссылки нумеруются в последовательном порядке в пределах каждой страницы. На каждой следующей странице нумерацию ссылок начинают сначала.

В выпускной квалификационной работе в словообразовании часто встречаются **сокращения**. Это усеченные слова, а так же часть слова или целое слово, образованное путем такого усечения.

К общепринятым условным сокращениям, которые делаются после перечисления: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Общепринятые условные сокращения, которые делаются при ссылках: см. (смотри), ср. (сравни).
Общепринятые условные сокращения при обозначении цифрами веков и годов: в. (век), вв. (века), г. (год), гг. (годы).

Слова «и другие», «и тому подобное», «и прочие» внутри предложения не сокращаются. Не допускается сокращение слов «так называемый» (т.н.), «так как» (т.к.), «например» (напр.), «около» (ок.), «формула» (ф-ла).

В списке использованной литературы при упорядочении отобранных документов за основу берется первый элемент их библиографического описания (фамилия автора или основное заглавие) на уровне первых трех букв.

Документы, принадлежащие одному автору или имеющие одинаковое заглавие, располагаются друг за другом с учетом года их издания, начиная с новейших. Библиографическое описание документов на языках с разной графикой допускается группировать в два алфавитных ряда:

- вначале на русском языке или языках с кириллической графикой;
- затем на языках с другой графикой (например, английском, немецком и др.).

Каждое *приложение* должно начинаться с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в дипломном реферате более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №), например: «Приложение 1» и т.д. Нумерация страниц, на которых дается приложение, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри»; оно обычно сокращается и заключается вместе с цифрой в круглые скобки по форме. Каждое приложение, как правило, имеет самостоятельное значение и может использоваться независимо от основного текста.

Отражение приложений в оглавлении дипломного реферата обычно бывает в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения.

Если в качестве приложения используется документ, имеющий самостоятельное значение (например: копия подлинного документа, ранее неопубликованного текста, переписки и т.д.), его вкладывают в дипломный реферат без изменений в оригинале. На титульном листе документа в правом верхнем углу печатают слово «Приложение» и проставляют его номер, а страницы, на которых размещен документ, включают в общую нумерацию страниц дипломного реферата.


В приложениях к дипломному реферату используются таблицы, рисунки, графики, нотный текст и другой иллюстративный материал.

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обозримость и наглядность информации. По содержанию таблицы делятся на аналитические и неаналитические. В неаналитических таблицах помещаются, как правило, необработанные статистические данные, необходимые для информации.

Аналитические таблицы являются результатом обработки и анализа цифровых показателей. Правила обозначения таблиц:

- каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее ее содержание. Название таблицы помещаются над ней;
- таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;
- слово «Таблица» и порядковый номер таблицы помещают над ней в правом верхнем углу над названием таблицы;
- если в тексте имеется одна таблица, то ни нумерационный заголовок, ни слово «Таблица» не пишут.

Все иллюстрации в выпускной квалификационной работе должны быть пронумерованы. Нумерация их обычно бывает сквозной, т.е. через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется. В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в выпускной квалификационной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

работе. Каждую иллюстрацию необходимо снабжать подрисуночной подписью, которая должна соответствовать основному тексту и самой иллюстрации.

Подпись под иллюстрацией обычно имеет четыре основных элемента:

- наименование графического сюжета, обозначаемого сокращенным словом «Рис.»;
- порядковый номер иллюстрации, который указывается без знака «№» арабскими цифрами;
- тематический заголовок иллюстрации, содержащий текст с характеристикой изображаемого в наиболее краткой форме.

Рукописи, рисунки, фотокопии должны быть без пометок, карандашных исправлений, пятен и загибов, набивка буквы на букву и дорисовка не допускаются.

Особое внимание должно быть обращено на оформление выпускной квалификационной работы. Текст выпускной квалификационной работы может быть выполнен машинописным способом или с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. Его качество должно удовлетворять требованиям четкого воспроизведения средствами репрографии.

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами в середине верхнего поля страницы с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Иллюстрации, таблицы и диаграммы учитываются как страницы текста.

Введение, разделы основной части, заключение, список использованной литературы, вспомогательные указатели и приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовок, напечатанный прописными буквами. Подразделы, пункты и подпункты располагаются по порядку друг за другом.

Заголовки структурных элементов текста следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются, предлоги и союзы в конце строки не оставляются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть не менее 3-4 интервалов.

Страницы текста дипломного реферата должны соответствовать формату А 4. Объем дипломного реферата - не менее 30 - 40 страниц текста.

Текст выпускной квалификационной работы следует печатать 14 кеглем, шрифт «Times new Roman», межстрочный интервал - 1,5. Размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое не менее 30 мм., правое не менее 10 мм., верхнее не менее 15 мм., нижнее не менее 20 мм.


Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями выпускной квалификационной работы тиражируется в количестве 2-х экз. в традиционном виде и в электронном виде на дискете или диске, оформляются в специальную папку или переплетаются. На электронном носителе указывается фамилия, инициалы студента-исполнителя, тема дипломного реферата, фамилия и инициалы научного руководителя.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТЕ

- вопросы техники дирижирования;
- история развития школ;
- музыкальная терминология;
- методика работы;
- история возникновения и творческой деятельности выдающихся коллективов и их руководителей;
- сведения о творчестве композиторов;


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Форма обучения – *заочная*.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Выбор темы дипломного реферата. Поиск необходимой методической литературы. Обзор литературы, составление плана написания реферата.	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор литературы, составление плана написания реферата; • Подготовка реферата; • Подготовка к устному опросу 	8	устный опрос
Работа над первой главой реферата. Практические исследования, тестирование (при необходимости), подбор материала для второй главы.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • написание двух или по необходимости трех параграфов в соответствии с планом дипломного реферата; • Подготовка к устному опросу 	18	устный опрос, письменная работа
Работа над второй главой дипломного реферата	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • написание двух или по необходимости трех параграфов в соответствии с планом дипломного реферата; • Подготовка к устному опросу 	16	устный опрос
Работа над приложением. Оформление библиографического списка. Оформление всего реферата.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры; • Подготовка реферата; • Подготовка к устному опросу 	8	письменная работа устный опрос
Представление дипломного реферата (краткое изложение). Представление работы рецензенту.	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить доклад в течение 10-15 минут; • Подготовка реферата; • Подготовка к устному опросу 	7	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Исправление ошибок и подготовка к государственному экзамену (защите дипломного реферата). Итоговое занятие. Предзащита дипломного реферата	<ul style="list-style-type: none"> • Исправление ошибок; • Подготовка реферата; • Подготовка к устному опросу и коллоквиуму 	12	письменная работа устный опрос коллоквиум
--	--	----	---


11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453479>
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450489>
3. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457487>

Дополнительные источники:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691>
2. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455611>
3. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452322>
4. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453548>
5. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450533>
6. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 450 с. — (Магистр).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

ISBN 978-5-9916-3604-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426254>

6. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05207-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454449>

7. Современная наука в теории и практике. Часть V : монография / Е.С. Астахова [и др.]. — Москва : Перо, Центр научной мысли, 2018. — 228 с. — ISBN 978-5-00122-840-0 (Ч.5), 978-5-00122-192-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97401.html>

8. Философия и методология науки : учебное пособие для вузов / В. И. Купцов [и др.] ; под научной редакцией В. И. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05730-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454440>

Периодические издания:

1. Музыкальное искусство и образование. Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.

2. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

3. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

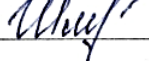
4. Журнал «Музыкальная жизнь» ISSN 0131 – 2383 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70551


5. Журнал «Музыкальная академия» ISSN 0869 – 4516 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70840. Свидетельство о регистрации СМИ № 01264 от 19.06.1992. Интернет – версия www.musacademia.ru

Учебно-методические:

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Дипломный реферат» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Ю. В. Селифонова. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - 23 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10775>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/10775>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А./  _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453479>
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450489>

Дополнительные источники:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691>
2. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450533>
3. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266>.

Периодические издания:

1. *Современные проблемы музыкознания [Электронный ресурс] / Российская академия музыки им. Гнесиных. - Москва, 2017-2023. - Издается с 2017 г.; Выходит 4 раза в год. - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=39197479>.*
 2. *Музыкальное образование и наука [Электронный ресурс] / НГК им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород, 2015-2023. - Выходит 2 раза в год; Издается с 2015 г. - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56824>.*
 3. *Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных [Электронный ресурс] / РАМ им. Гнесиных. - Москва, 2012-2023. - Издается с 2011 г.; Выходит 4 раза в год. - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=38317694>.*
 4. *ACADEMIA: танец. Музыка. Театр. Образование [Электронный ресурс] / МГАУХ. - Москва, 2012-2023. - С 2011 г. — ACADEMIA: Танец. Музыка. Театр. Образование. - URL : https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51003.*
- Искусство музыки: теория и история [Электронный ресурс] / Государственный институт искусствознания. - Москва, 2011-2023. - Издается с 2011 г.; Выходит 3 раза в год. - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51353>.*

Учебно-методические:


1. Селифонова, Ю. В. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Дипломный реферат» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Ю. В. Селифонова. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - 23 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10775>.

Согласовано:

 | 

Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

в) программное обеспечение
не предполагается

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . - URL: <http://window.edu.ru/>. - Текст : электронный.


6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИТ *Ключков В.В.* *[Подпись]* *03.06.2022*
 Должность сотрудника УИТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://ura.it>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦГО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность, сотрудник УИИТ / ФИО / подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий по дисциплине «Дипломный реферат» требуются следующие технические средства и музыкальные инструменты:

- специализированный класс;
- письменный стол;
- парты;
- стулья;
- музыкальный инструмент – по направлению;
- музыкальный центр;
- ноутбук.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

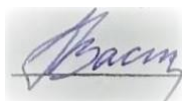
– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик

(ФИО)



доцент

(подпись)

А.А.Басманов

(должность)